

Premio Braun México 2009



Mitzi Holohlavsky García

1985 Born in Zapopan, Jalisco, Mexico.
2004 - 2008 Bachelor Degree, Industrial Design ITESM Guadalajara
2008 Internship Image design and hotel furniture design.

Aramis Herrera Cubillos

1986 Born in Mexico City, Mexico.
2004 - 2008 Bachelor Degree, Industrial Design ITESM Guadalajara
2007 Semester at Swinburne University of Technology, Melbourne, Australia
2007 Internship - Exhibition Design.

Arturo Jiménez Barragán

1986 Born in Mexico City, Mexico.
2004 - 2008 Bachelor Degree, Industrial Design ITESM Guadalajara
2004 Centre International Valbonne, Francia

PremioBraun México 2009

H2GO – 1er Lugar

H2GO es un producto diseñado para acompañar al usuario en travesías o actividades al aire libre. H2GO es un contenedor de agua con capacidad para un litro, que permite al usuario tomar agua de cualquier fuente. La forma flexible y colapsable del contenedor succiona el agua al momento de expandirse, y es ésta presión la que hace pasar el agua por el sistema integrado de filtración de H2GO. Estos filtros purifican el agua de manera instantánea, mientras el agua va entrando en el contenedor, ya que uno recolecta los sedimentos y otro la filtra de manera profunda gracias al carbón activo. Los filtros pueden cambiarse o lavarse cada que sea necesario.

H2GO puede transportarse en forma comprimida, y sólo expandirse cuando se quiere tomar agua. De modo que cuando está vacío no ocupa mucho espacio.

Utilizando materiales de bajo costo, H2GO es un producto al alcance de cualquier persona, que facilita el acceso a agua limpia en cualquier lugar y así ahorrar el dinero que se gasta en agua embotellada. Simultáneamente se protege el medio ambiente, ya que se reducen los desechos de botellas PET.

PremioBraun México 2009

H2GO – 1st Prize

H2GO is a product specially designed to accompany the user in outside activities. It is a water container of a liter capacity, which allows the user to have access to clean water in any place. The flexible and collapsible shape of the container sucks the water when it expands itself; it is this pressure that makes the water pass through the internal filters of H2GO. The water can be purified instantly. While the water enters the bottle it is being filtered and cleaned. The first filter collects solids and the other one deeply filters thanks to active carbon. These filters can easily be washed or changed as many times as needed.

H2GO can be carried in a compressed position and only be expanded when it is necessary, than when the bottle is empty it does not take up as much space as a regular water bottle.

H2GO is a product available to everyone, using low-cost materials; it allows the user to save money on bottled water and gives him access to clean water at anyplace. The environment is helped simultaneously by reducing PET bottles waste.

Valoración del Jurado:

Esta propuesta de diseño presenta una evolución significativa de un objeto tradicional: el vaso colapsable. Con esta idea los diseñadores logran una solución innovativa, integrando tecnologías avanzadas de filtración y el sistema colapsable. El resultado es un nuevo producto, con claridad formal, funcional, fácil de usar y portable. Este es un buen ejemplo de innovación de producto a través del rediseño inteligente.

Finding of the Jury:

This design proposal is an evolutionary improvement of a traditional and simple object: the collapsible cup. The designers achieve an innovative solution integrating that existing form and the advanced filtering technology. The result is a new portable product, with formal clarity and great functionality and usability, increasing the advantages for the user. It is a good example of product innovation through intelligent redesign.







Mario Alberto Kerber Sánchez

1985 Born in Mexico
since 2004 Industrial Design Student, ITESM Campus Monterrey
2009 One semester at Lorenzo de Medici School of Arts, Italy

Ana Carolina Sandoval López

1987 Born in Mexico
since 2005 Industrial Design Student, ITESM Campus Monterrey
since 2009 Internship in Cemex México as graphic designer

Jonathan Flores

1987 Born in Mexico
since 2005 Industrial Design Student, ITESM Campus Monterrey

PremioBraun México 2009

ResQ - 2o Lugar

ResQ es un sistema flotador-salvavidas especialmente diseñado para usarse en caso de un siniestro acuático. Su función fundamental es mantener a la gente a salvo sobre el agua, lo cual es posible gracias a sus cuatro balsas de látex y fibras poliméricas que son infladas por una micro cámara de aire comprimido, sistema que funciona automáticamente después de accionar el botón central (similar a la tecnología utilizada en los chalecos salvavidas de los aviones). Este botón libera las 4 balsas colapsadas y a su vez tira de la boza de cada una, liberando así el aire comprimido dentro de la cámara. Inmediatamente, el aire se hace llegar por medio de las mangueras de hule que conectan la cámara con las 4 balsas. Finalmente cada balsa salvavidas será inflada simultáneamente en 3 minutos.

Su segunda función es un GPS (Global Position Satellite) integrado, el cual es activado por el sistema a la hora del accidente, y a su vez manda una señal que reporta la posición de los pasajeros a un centro de control para comenzar el rescate.

La ventaja principal que ofrece resQ es la seguridad y la confianza que le brinda los usuarios ya que, además de ponerlo a salvo y mantener las cuatro balsas juntas, envía señales de auxilio a los rescatistas en tiempo real.

Valoración del Jurado:

Se considera relevante esta propuesta, ya que la seguridad es un factor crucial para todos los medios de transporte. Con esta idea se busca ofrecer seguridad y efectividad en caso de un siniestro acuático. La solución integra funcionalidad e innovación técnica. El sistema de infla-do de las balsas salvavidas, el GPS integrado y su diseño compacto hacen de esta propuesta una nueva categoría de producto en el área de rescate acuático, el cual puede dirigirse a diferentes grupos de usuarios: barcos privados, de mediana capacidad, barcos de pasajeros, etc.

PremioBraun México 2009

ResQ - 2nd Prize

This system consists of a flotation device specially designed for its use in case of an aquatic disaster. Its first and fundamental purpose is guaranteeing passenger safety while waiting for rescue. This is accomplished by containing four latex and polymeric fiber watercrafts that are easily and quickly inflated by the means of included compressed air contained in a micro-chamber. This system works automatically after pushing the central button (similar technology used on the life-jackets of the planes). This button releases the 4 collapsed latex boats, and at the same time pulls their inflating device. Immediately, the air reaches the ships by means of 4 latex hoses that connect the micro-chamber with the boats. Finally, each boat will be inflated simultaneously in 3 minutes.

Its second function is reporting the passengers' location to a Control Center to start the rescue operations. This is done through a GPS (Global Position Satellite) that is automatically activated when the system is put to use.

ResQ's main advantages are the safety and confidence it brings to users because, on top of keeping them safe it sends distress and location signal to rescue team immediately.

Finding of the Jury:

This proposal offers both safety and effectiveness in case of an aquatic disaster. The design idea is relevant because safety is a crucial factor to all kinds of transportation. The solution brings together functionality and technical innovation. The inflation system, the integrated GPS, his compact size and design all make of this proposal a new category of aquatic rescue product. It could be oriented to different target groups: small or medium size boats, passenger ships, etc.





Shelly Rubinstein

- 1986** Born in Mexico City, Mexico
- since 2005** Industrial Design Student Universidad Iberoamericana Campus Sta Fe, Mexico
Currently attending 8th semester.
- 2007 - 2008** Exchange program at Bezalel Academy of Arts and Design Jerusalem, 5th and 6th semester

PremioBraun México 2009 Plus O2 – 3er Lugar

Plus O2 es un sistema de oxígeno portátil, diseñado para mejorar la movilidad y calidad de vida de las personas que requieren usar oxígeno medico en cotidianamente.

Plus O2 consta de tres componentes: el chaleco, los tanques y la cánula. El chaleco es ajustable y ha sido diseñado tanto para hombres como mujeres, adaptándose a los requerimientos de cada usuario. Los tanques se colocan en las bolsas laterales y se conectan a la cánula. Se manejan con un regulador de presión, para graduar la intensidad LPM (Litros Por Minuto) que el paciente requiera. Puede tener una duración de 1 a 5 horas, dependiendo la intensidad. Los tanques estan cargados con oxígeno líquido, lo que permite que sean más ligeros y fácil de transportar, que los pesados tanques tradicionales. Existen avances en la tecnología del oxígeno sólido, una vez que esta sea desarrollada y accesible comercialmente, podría integrarse en esta propuesta, ya que es aun más ligero y puede lograrse un tiempo de uso mas largo.

Plus O2 es fácil y amable de usar, le permite al paciente continuar con sus actividades regulares. Ya que el sistema portable es ligero, brinda libertad de movimientos e inpendencia al usuario y la posibilidad de continuar con su vida cotidiana.

Valoración del Jurado:

Plus O2 es una propuesta innovativa que ofrece una solución práctica para cambiar la forma de uso del oxígeno médico y contribuye a mejorar la calidad de vida del paciente. Aspectos funcionales y formales se integraron adecuadamente, así como la selección de materiales y el diseño de detalles específicos, como la cánula, para elevar la eficiencia. Esto hace posible un producto médico con mayores ventajas de uso y mas amigable para el usuario.

PremioBraun México 2009 Plus O2 – 3rd Prize

The 'Plus O2' portable oxygen system has been designed based on the necessities and comfort of people who have to use medical oxygen during their everyday lives.

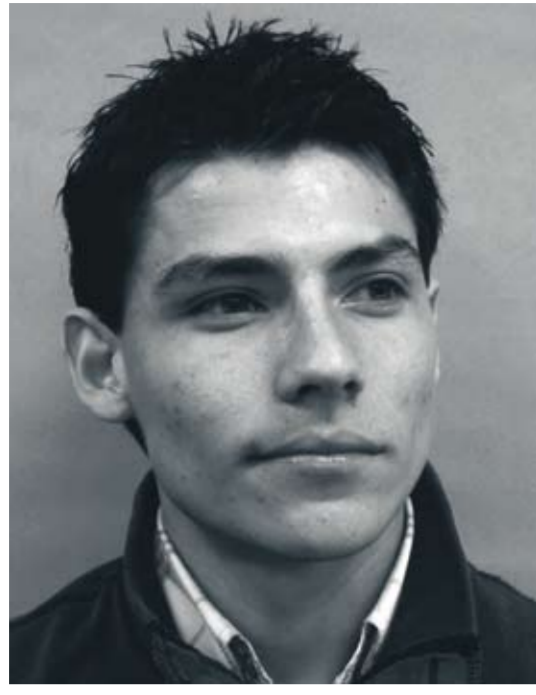
'Plus O2' is composed of 3 main parts: the holster, the tanks and the cannula. The holster is adjustable and designed for both men and women, adapting to each user's requirements. The tanks are placed on each side of the holster and this is connected to the cannula. The tanks have a pressure regulator to give the possibilities of different LPM (liters per minute). It can last from 1 to 5 hours, depending on the intensity. The tanks are filled with liquid oxygen, making them lighter, easier to carry and longer lasting than the traditional gas oxygen tanks. Once the solid oxygen technology becomes more widely available, the liquid oxygen may be replaced with solid oxygen, making the tank even lighter and longer lasting than the liquid oxygen.

'Plus O2' is an easy and friendly system that allows the user to continue with their regular activities. Bringing the users independence and mobility it also brings the possibility of continuing with their daily dynamic life.

Finding of the Jury:

'Plus O2' is an innovative proposal that offers a practical solution to change the way to see and live the use of medical oxygen. Then it contributes to enhance the patient life quality. The formal and functional aspects are well developed. The selection of materials and the design of specific details, like the cannula, to improve its efficiency was taking in consideration. All that makes possible a user-friendly character for this medical device.





Barrera Franco Carlos Alberto

1987 Born in Mexico City, Mexico
since 2005 Industrial Design Student, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco
Currently attending 12th trimester
since 2006 Freelance Designer



PremioBraun México 2009

Küalle

En la tercera edad se desarrollan problemas degenerativos en articulaciones inferiores (ej. luxaciones, artritis, esguinces y artrosis) debido al extenuante, o en otros casos, sedentario ritmo de vida, por lo que se hacen necesario tratamientos y ejercicios de rehabilitación que les permitan recuperar la sensibilidad y movilidad en las extremidades inferiores.

Küalle es un dispositivo diseñado para la realización de terapias de rehabilitación, por medio de una dinámica interactiva con base en movimientos rotatorios y traslatorios del tobillo y rodilla, los cuales responden al ritmo de las melodías favoritas del usuario y que a su vez producen la energía que requiere Küalle, por lo cual es autónomo. Los aciertos de los movimientos retroalimentan en tiempo real a un acelerómetro para generar de manera gradual una serie de estímulos auditivos, kinestésicos, térmicos y luminosos indicando el progreso dentro de la terapia, como motivación y a la vez recompensa por el desempeño logrado.

Los estímulos que genera Küalle durante y después de la terapia de rehabilitación contribuyen a relajar el pie y el tobillo, mediante el mantenimiento de una temperatura cálida y la aplicación de masaje utilizando vibraciones.

Valoración del Jurado:

Este proyecto es una importante contribución para mejorar los tratamientos de rehabilitación para problemas degenerativos de las extremidades inferiores. La solución funcional junto con el sistema de feedback a través de diferentes estímulos hacen posible que estos tratamientos sean más cómodos e interesantes para el paciente. La idea es relevante y da una solución de diseño, funcional y estética, a una necesidad existente. El jurado recomienda trabajar más a detalle el diseño de la interfaz de usuario y la semiótica del producto.

PremioBraun México 2009

Küalle

By the elderly population is common that people develops degenerative problems of articulations in the lower part of the body (i.e. luxation, arthritis, sprains and arthrosis). This is due to the demanding, or sometimes, sedentary rhythm of life. For this reason, they go about taking rehabilitation exercises, which allows them to recover the sensibility and mobility in the lower extremities.

Küalle motivates the accomplishment of rehabilitating therapies through interactive dynamics based on rotatory and translatory movements of the ankle. These movements should respond to the rhythm of the user's favourite melodies. At the same time, these movements produce the energy required by Küalle. The certainty of the movements feeds back in real time an accelerometer. This device gradually generates several stimuli (auditory, kinaesthetic, thermal and luminous), which not only indicate the progress within the therapy but also provide reward according to the performance given.

The stimuli generated by Küalle during and after the dynamics are meant to relax the foot and the ankle using a warm temperature and a massage based on vibrations.

Finding of the Jury:

This project is a contribution to improve the rehabilitations therapies for degenerative problems of lower extremities articulations. The integrated functional solution and the feedback system through various stimuli support this kind of therapies to be applied in a more interesting way for the patient. The idea offers an alternative solution attending an existing necessity. The Jury recommends more design work on user-interface details and semiotic, to achieve a better product understanding.



Claudia Gizela Sosa Ascencio

1986 Born in Mexico City, Mexico.
since 2004 Industrial Design student, CIDI-UNAM, Politecnico di Milano, Italy

Leslie Maricela Riveros Olguín

1986 Born in Mexico City, Mexico.
since 2004 Industrial Design student, CIDI-UNAM
2008 Investigation project: Sollar Installation - Real Goods. Partnership with the California University, Berkeley

Vanessa Lizbet Valencia Pelayo

1986 Born in Mexico City, Mexico.
2004 - 2008 Industrial Design studies CIDI-UNAM
2009 10th semester - Industrial Design Universidad Autónoma San Luis Potosí
since 2009 Internship - ecological furniture design

PremioBraun México 2009 Home Theater

Home Theater es un concepto surge en atención a las necesidades funcionales de portabilidad y buscando explorar una forma innovadora de uso. Es un sistema modular 5.1 portable diseñado para que el usuario lo lleve consigo de un lugar a otro, estableciendo así una relación de uso más cercana. .

Con el objetivo de portabilidad se integraron componentes de diseño como ligereza, compactibilidad y facilidad de instalación. Características que fueron resueltas mediante módulos que son ensamblados para reducir el espacio que ocupa el producto final y facilitar su traslado. Es fácil de instalar, porque cuenta con cables retractables y un sistema de pedestal que evita el uso de más espacio y contaminación visual que provocan los cables.

Para facilitar la interface de comunicación con el usuario se utilizaron códigos de color en los plugs, y se integraron las funciones principales por medio de botones, display y control remoto. Este último, diseñado con un teclado de membrana que permite una localización rápida de los diferentes las funciones básicas

PremioBraun México 2009 Home Theater

Home Theater is a concept generated in response to the functional necessities of portability and the exploration of a new way of use for this type of devices. It is a modular structure 5.1 that the user can bring almost everywhere. It makes the object-user relationship even closer.

In terms of the product portability the solution integrates design features like compactness, lightweight and easy to use. The idea was solved by modules, which are put together to integrate them into a single element easy to be transported. Its retractable cables and pedestals system allow an easy installation. That also avoid the space and visual contamination of connections between the different components.

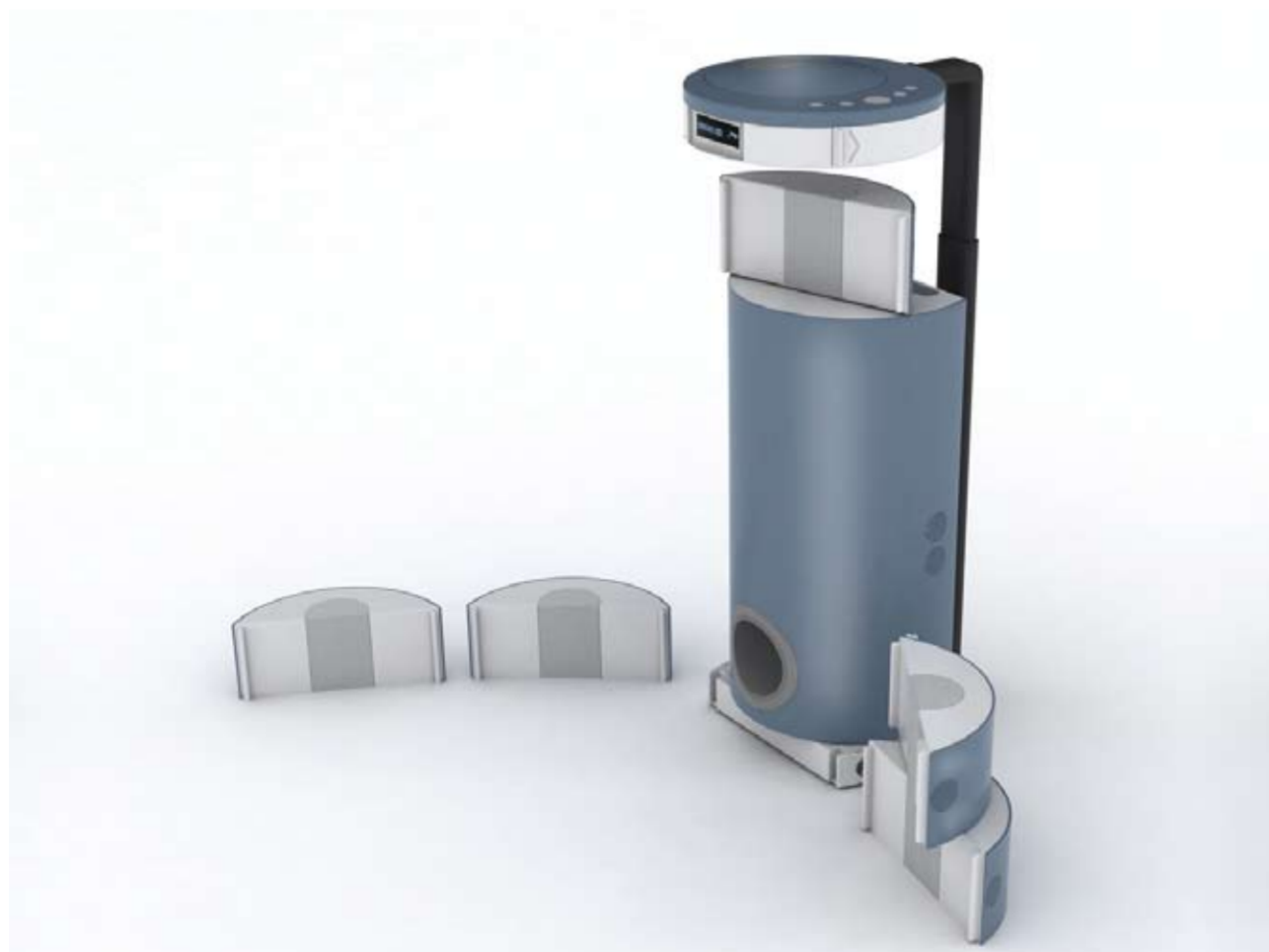
For an accessible communication interface with the user Home Theater include color-coded plugs and integrated the main functions like buttons, display and remote control with the same formal design. The last one was designed with a membrane keyboard that allows an easy handling and recognition of basic functions.

Valoración del Jurado:

Home Theater es una propuesta que toma en consideración los requerimientos actuales de uso confortable para un sistema de audio, video, casero. En este diseño se integran aspectos como funcionalidad, portabilidad y maniobrabilidad en una solución formal. Esta propuesta incluye también soluciones relevantes para el uso cotidiano de aparatos domésticos, como la optimización de espacio y el manejo adecuado de cables.

Finding of the Jury:

Home Theater is a good approach for advanced technical home devices. It takes in consideration the current demand of functionality and comfortable use, in a design solution which integrated aesthetic features, portability and easy mana-geability, it proposes key solutions for the daily use of a home devices, like the optimized use of spaces and the management of cables





Andrea Mora-Jensen Garza

- 1985** Born in Mexico City, Mexico.
Industrial Design student
Universidad Iberoamericana,
Currently attending 8th semester.
- 2009** One semester at Politecnico di Milano
Milan, Italy



PremioBraun México 2009 FKD

Hoy en día gran parte de las actividades laborales se basan en el uso de la computadora, especialmente el Internet. El acceso a estas herramientas es indispensable en gran parte de las áreas de trabajo.

Personas con discapacidad en brazos y manos generan con la práctica gran habilidad con los pies, y logran realizar muchas de sus actividades cotidianas y de trabajo sustituyendo miembros superiores por inferiores. Atendiendo a este grupo de usuarios FKD es un teclado diseñado para ser usado por los pies, tomando en cuenta la comodidad de uso, la ergonomía y las medidas adecuadas para evitar lesiones en los músculos y tendones que actúan, al usar el teclado.

FKD utiliza materiales nano-textiles, tecnología que facilita su uso, ya que se requieren movimientos y contactos muy sutiles para su activación. La interface de uso se basa en un método de escritura por medio de un joystick, aplicando también la tecnología de reconocimiento y predicción de texto, de manera que se pueden escribir oraciones completas con muy pocos movimientos. La numeración y simbología es accesible por medio de botones dispuestos siguiendo la orientación de los movimientos del pie. El mouse reconoce la presión del pie y facilita la navegación por la pantalla.

Valoración del Jurado:

En este proyecto de diseño se logra una interface amigable para el usuario con discapacidad en las extremidades superiores, y se propone una solución formal ergonómica que atiende las condiciones específicas de ser usado con el pie, con el interés de prevenir daños musculares o de tendones. Se recomienda evaluar estas condicionantes para casos en los que se tenga que someter el pie a un uso intenso del teclado.

PremioBraun México 2009 FKD

Nowadays the world is mostly moved by the use of computer, in order to find a job, the ability to work with those tools has great importance.

Although there is a great improvement in the disable area, there is a very few in the subject of people with problems in arms or hands. People with this kind of disability generates great ability in their feet, they can do with them almost everything they did with their hands.

FKD is a keyboard to be used by feet. It has been thought to be comfortable and has the recommended measures to be ergonomic. That avoids injuries in the lower extremities by using the keyboard.

FKD is made of clothes involving nanotechnology that makes this device easy to handle, because it need very smooth movements to operate. It works with a joystick and text predictor technology, then long sentences can be written with very few movements. For the numbers and symbols are used buttons with a smart position thinking in the orientation of the feet movements to use it. The mouse recognizes pressure in order to navigate in the monitor.

Finding of the Jury:

This design project proposes a user-friendly interface, for people with disabilities in arms or hands. In this way FKD is an ergonomic formal solution that attends the specific conditions to be used by feet. It is with the interest to prevent muscle damages or other feet damages. At this point is recommended to evaluate those ergonomic conditions in case of a intensive use of this key board.



Ignacio Ruiz Gutierrez Hermosillo

1986 Born in Guadalajara, Jalisco, Mexico.
2004 - 2009 Industrial Design Studies, ITESM Campus Guadalajara

Mario Higinio Ballesteros

1986 Born in Tabasco, Mexico.
2004 - 2009 Industrial Design Studies, ITESM Campus Guadalajara
2007 Eosmexico Design Studio
2008 Semester at Monash University Melbourne, Australia

Hugo Torres Urzúa

1985 Born in Los Mochis, Mexico
2004- 2009 Industrial Design Studies, ITESM Campus Guadalajara
2008 Semester - IPV Valencia, España

Guillermo Hurtado

1985 Born in Guadalajara, Jalisco, Mexico.
2004 - 2009 Industrial Design Studies, ITESM Campus Guadalajara



PremioBraun México 2009 DoctorGreen

El objetivo de DoctorGreen es crear y reforzar vínculos entre los niños y la vida vegetal de una manera didáctica. Funciona traduciendo la condiciones de salud de la planta en una interpretación visual-emocional.

Esta tecnología se basa en la medición de iones específicos en la tierra, de la cual la planta se nutre. De acuerdo al grupo al que corresponde, se mide si la planta esta recibiendo la cantidad necesaria de nutrientes esenciales. Esta información, que indica las condiciones de salud de la planta, es expresa en una interpretación visual, haciéndola interesante para el niño y al mismo facilita el cuidado de la planta.

Es un objeto didáctico dirigido a los niños pequeños, que les ayuda a descubrir el mundo de la naturaleza, aprendiendo y participando en el cuidado de las plantas, sobre todo si viven en grandes ciudades y zonas urbanas. DoctorGreen Es compacto y funciona con una celda solar, por lo que no requiere otras fuentes de energía.

Valoración del Jurado:

Como producto didáctico, la propuesta de Doctor Green muestra una sensibilidad especial, y promueve el aprendizaje interactivo acerca de las plantas y la naturaleza. La solución de diseño es clara y simple, pero con una interface de comunicación emocional y diseño formal expresivo para atraer la atención de los niños.

PremioBraun México 2009 DoctorGreen

The purpose of DoctorGreen is to create and strengthen links between children and plant life. It works by translating the quality of life and health of the plant in visual-emotional human features.

The basic technology is measuring specific ions in the soil from which the plant is nourished, according to the group of essential nutrient to which it belongs; the information is displayed on the device. DoctorGreen transforms complex information of plants diagnostic in a visual interpretation, doing it more interesting for the children and making easy to take care of the plants.

Dr. Green is a didactic device that helps the children to discover the world of nature, participating and learning about taking care of plants, special when the children live in big cities or urban zones. DoctorGreen is a compact device and works with a solar cell.

Finding of the Jury:

As didactic product, DoctorGreen shows a particular sensitivity to promote the interactive learning about plants and nature. The design solution is clearly and simple to drawing children's attention to the plants healthy through an emotional communication interface in a nice an expressive formal design.



Adolfo Mayo Rangel

1984 Born in Mexico City, Mexico.
since 2005 Industrial Design student
Universidad Autónoma Metropolitana,
Unidad Azcapotzalco.
Currently attending 10th semester.

PremioBraun México 2009 Move and Guide

La artritis reumatoide es una de las enfermedades más recurrentes que afecta a las articulaciones, en etapa avanzada de la enfermedad los dedos se deforman causando inhabilitación total de las manos. “Move and Guide” representa una ayuda mecánica importante para la rehabilitación y para minimizar la deformidad de las articulaciones en estos casos.

Con base a los ejercicios recomendados para la rehabilitación de la mano artrítica “Move and Guide” funciona inmovilizando y dirigiendo los movimientos de las articulaciones comprometidas apoyando las terapias de rehabilitación.

Es una órtesis de fácil colocación a pesar de las restricciones que la enfermedad provoca. Tiene la opción de mantener la mano inmóvil en posición anatómica y al liberar los seguros también se puede usar para rehabilitar los dedos y muñeca, guiándolos en posiciones y ángulos correctos con los límites que la misma mano posee. Incrementa la estabilidad articular debido a que la mano queda en una sola posición. Promueve la disminución de la inflamación articular ya que dirige y limita los movimientos de muñeca y dedos. Mejora la posición de la articulación previniendo futuras contracturas y dirige los movimientos evitando deformidades de las articulaciones comprometidas.

Valoración del Jurado:

El diseño de “Move and Guide” integra dos posibilidades para la prevención y rehabilitación de la artritis reumatoide en manos, una es inmovilizar en una posición correcta y la otra es dirigir los movimientos de muñeca y dedos. De esta manera, el diseñador propone una solución inteligente, para logra reducir el tiempo de evolución, las complicaciones y la incapacidad permanente.



PremioBraun México 2009 Move and Guide

Rheumatoid arthritis is one of the most recurrent diseases affecting the joints. In an advanced stage, the disease can deform fingers until the hand. That is why “Move and Guide” is an important mechanical aid for rehabilitating and minimizing deformity of the joints.

Based on the exercises recommended for the rehabilitation of the hand “Move and Guide” works as a mechanical support for rehabilitation therapies immobilizing and directing the movements of the joints involved.

“Move and Guide” is an orthotic that, unlike existing examples can be easily placed, despite the restrictions that causes the disease. It provides the option of keeping the hand immobile in an anatomical position, then to the by releasing the sliders it can also be used to rehabilitate the fingers and the wrist position by guiding correct angles and limits the hand originally possessed. “Move and Guide” increases joint stability because the hand stays in one position. That promotes the reduction of inflammation since it directs and limits the movements of the wrist and fingers. It improves the position of the hand preventing future contractures or deformities of the joints involved.

Finding of the Jury:

The proposal of “Move and Guide” involves two possibilities for the prevention and rehabilitation of rheumatoid arthritis in hands, one is restraining the position of the hand and the other is to direct the movement of wrist and fingers. With this intelligent solution the evolution time, complications and permanent disability is there by are reduced.

Javier Ramos

1986 Born in Guadalajara, Jalisco, Mexico
2004 - 2008 Industrial Design Studies, ITESM Campus Guadalajara
2003 MontRoyal College, Calgary Canada
2006 Study Certificate Program, Lorenzo di Medici Florence

Mario Hernandez

Born in Tucson, Arizona. USA.
2004 - 2009 Bachelor Degree, ITESM Campus Guadalajara
Currently Working as freelance designer

Bibiana Huber

1987 Born in Tucson, Arizona. USA.
2004 - 2009 Industrial Design Studies, ITESM Campus Guadalajara
since 2005 Working at Design Atelier BHuber

Anaid Torres

1986 Born in Durango, Mexico
2004 - 2008 Industrial Design Studies, ITESM Campus Guadalajara
since 2008 Merchandising, Quad -Communication Advertising Agency



PremioBraun México 2009

Frame

Frame es un nuevo concepto de cámara digital que funciona como un pequeño pergamino de alta tecnología y puede capturar las imágenes de una forma nunca antes vista. Tiene funciones como: zoom in, zoom out, fotos de 360°, panorámicas, enfoque automático y touch screen. Frame consta de una mini cámara HD de 3mm, con la cual se integró la tecnología OLED, que nos permite tener un display delgado y muy flexible, hechos de materiales orgánicos a base de carbón que emiten luz cuando la electricidad pasa a través de ellos. Los OLED's no requieren de un filtro para cambiar de color, son más eficientes, mas fáciles de fabricar y muy delgados.

La posibilidad de tomar fotografías de múltiples tamaños y encuadres, desde una fotografía panorámica, una fotografía de retrato o hasta una fotografía de atmosfera o de ambiente en 360°, se logra gracias a la integración de la tecnología del acelerómetro (similar al del iphone) que proporciona la sensibilidad para captar el movimiento (zoom in/out).

Mediante la combinación de tecnologías emergentes, con el diseño de Frame se busca crear una interface que promueva al usuario a interactuar con la fotografía de una manera diferente, mucho más humana y sencilla.

Valoración del Jurado:

Frame es una propuesta innovativa que integra tecnologías actualmente emergentes, pero que están intensificando sus aplicaciones, en un objeto de consumo, con una nueva interface para crear una nueva experiencia para el usuario y otra forma de interactuar con la fotografía, mas sociable y mas fácil. Esta propuesta está en la fase conceptual y debe trabajarse mas en los detalles de diseño, también deben mejorarse las imágenes de presentación en 3D.

PremioBraun México 2009

Frame

Frame is a new concept of digital camera, which works as a small high technology flexible display scroll that can capture images in a way never seen before. It has functions like: zoom in, zoom out, 360° photos, panoramic, automatic focus and touch screen. Frame integrates the OLED technology of flexible displays with a 3mm HD camera and the accelerometer technology. Those Displays are made from organic (carbon based) materials that emit light when electricity is run through them. Because OLEDs do not require a filter to change colors (unlike LCD displays), they are more efficient, simpler to produce, and much thinner.

The possibility of taking pictures of multiple sizes, from a panoramic photograph, a portrait photograph or even an atmosphere at 360° can be achieved thanks to the accelerometer technology that is applied in the iPhone nowadays. That enables to react to movement for the zoom in/out function.

Frame combine emerging technologies to create an interface that promotes the user to interact with the photography in a different way, more human and easy to use.

Finding of the Jury:

Frame is an innovative proposal since it integrates currently emerging technological solutions in a new user interface for creating a new user experience and another way to interact with the photography: more social and less complicated for people who love taking pictures. The proposal is in the conceptual phase and it requires more work in the design details and should be improve the 3D geometry refinement.



Karina Flores

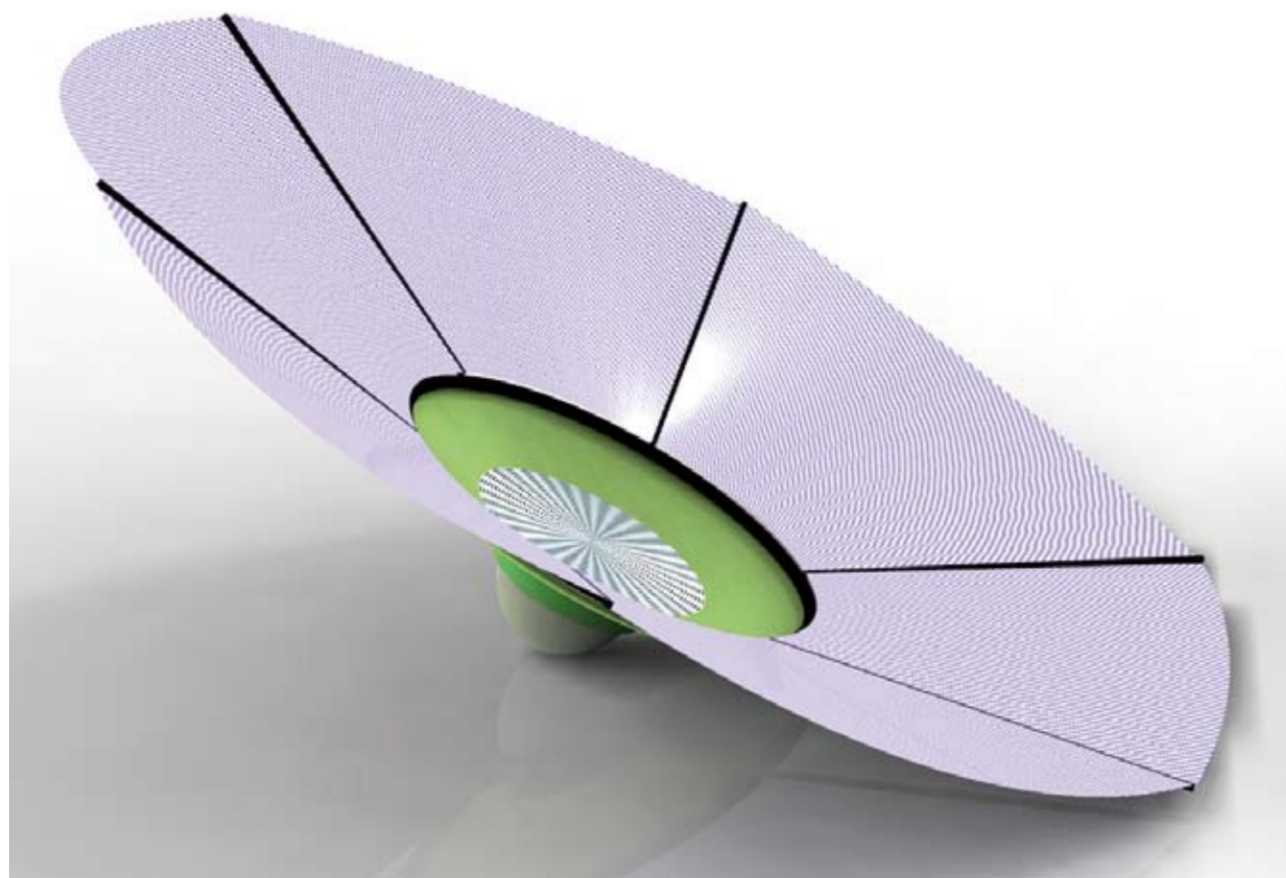
1987 Born in León Guanajuato, Mexico
since 2005 Industrial Design, ITESM Campus Querétaro
2007 Participant in the project: Trolley Car for Querétaro

Irving Miranda

1987 Born in Querétaro, México
since 2005 Industrial Design, ITESM Campus Querétaro
2007 Participant in the project: Trolley Car for Querétaro
2008 Five month exchange program UNITEC New Zealand, Auckland

Pamela Lozada

1987 Born in León Guanajuato, Mexico.
since 2005 Industrial Design, ITESM Campus Querétaro
2007 Participant in the project: Trolley Car for Querétaro



PremioBraun México 2009

Linfa

Linfa es un producto para abastecer a las familias de zonas rurales, de agua potable.

La captación de agua de lluvia es un medio fácil de obtener agua. En muchos lugares con alta o media precipitación, y en donde no se dispone del suministro necesario de agua, se recurre al agua de lluvia como fuente de abastecimiento. Para este ámbito se propone Linfa como un sistema captador/purificador de agua pluvial y neblina.

Linfa fue diseñado para adaptarse a diferentes tipos de tambos. Tambos en los que las familias almacenan agua para lavar trastes, ropa, para el aseo personal y en ocasiones para la preparación de alimentos.

Su Funcionamiento es por medio de unos tensores que posicionan la tela captadora en tres posiciones diferentes: para captar la neblina, para captar la lluvia o para cerrarlo y proteger el agua, una vez que el tambo esta lleno.

Con el sistema de Linfa el agua es filtrada y almacenada. La filtración se hace por medio de una piedra microporosa lavable, se puede limpiar fácilmente y es muy durable.

Valoración del Jurado:

Este proyecto atiende una problemática relevante, que requiere atención por parte de la disciplina de diseño. Linfa es una solución muy simple que toma en consideración la forma tradicional de captar agua, pero mejora este procedimiento diseñando un elemento que integra la captación y purificación del agua de lluvia en un sistema. El jurado considera la propuesta en fase conceptual y recomienda un análisis funcional más detallado y evaluar la eficiencia del sistema, así también analizar la interface de uso, para un fácil manejo del producto.

PremioBraun México 2009

Linfa

Linfa is a product to supply potable water to the families of rural zones.

The rainwater pick up is an easy way to obtain water. In many places with high or average precipitation, where they don't have the supply of water for human consumption, traditional they appeal to the rainwater as a source of water supply. Linfa integrates a purifying and a capturing system of pluvial water and fog.

The families store water in different bins to wash dishes, for cleaning and cloth washing, for personal hygiene and sometimes for food preparation. Linfa was designed to adapt to different types of those standard storage bins.

The way Linfa works is through tensors that place the capturing fabric in three different states: the first one enables the fabric to capture the water by the fog, it be used when there is no rainy weather; second one when it rains and it is needed to catch more water; and the last to close it and protect the water into the bins when they are at its maximum capacity.

After the water has been recollected, it is leaked and stored. The filtration is made through a washable micro porous stone, which can be easily cleaned.

Finding of the Jury:

This project attends a relevant problematic, existing in rural areas, that requires special attention from the design discipline. The proposal of Linfa is a very simple solution taking in consideration the traditional way to collect water. Than Linfa improves it through the integration of capturing and purifying in one system. The jury considers the proposal is in conceptual phase and requires more functional analysis to evaluate efficiency and on the other side is necessary to work on the user interface to ensure easy manageability.



Alan Eber Armenta Vega

1986 Born in Mexic City, Mexico.
since 2003 Industrial Design Studies CIDI - UNAM
Currently graduate candidate
since 2008 Industrial designer for CANO I VERA
arquitectura y diseño

PremioBraun México 2009

T-ooH

T-ooH es un equipo diseñado para purificar cualquier fuente de agua dulce posible; asegurando al usuario el abastecimiento de agua potable para la ingesta de 5 a 8 personas al día; gracias a esto T-ooH es un equipo de emergencia en casos donde el suministro de agua potable se ve afectado notablemente tales como en desastres naturales, al acampar o realizar travesías al aire libre.

Este equipo funciona mediante el empleo de tecnologías existentes, tales como soluciones plásticas actualmente presentes en equipo médico; medios filtrantes óptimos para la purificación de agua además de un microbicida. Consta principalmente de piezas plásticas flexibles y al plegarse se reduce notablemente el espacio evitando así, transportar aire y peso.

Práctico: todo el purificador cabe en un contenedor plástico rígido de fácil transportación. Versátil: emplea una rosca universal PCO28 que permite conectar cualquier envase de PET para recibir el agua ya potable. Eficáz: manejo de tecnología existente, para una óptima purificación de agua.

PremioBraun México 2009

T-ooH

T-ooH is a water-purifying device from any sweet water source available at the moment. This device ensured the supply of drinkable water for 5 to 8 people per day, this makes T-ooH an emergency tool for cases in which the supply of drinkable water is affected such as natural disasters. Furthermore, it can also be use for recreational purposes such as camping trips and long hikes.

This device works through the employment of existing technologies, such as plastic solutions that are currently present in medical equipment, optimal filtering methods for the purification of water and a top of the line microbicide. It is mainly composed of flexible parts, which notably reduces the device's size making it more suitable for transportation.

Practical: every single T-ooH fits in a rigid plastic case easy transportation. Versatile: The T-ooH uses a PCO28 universal screw. That allows any available PET bottle to be hooked on to the device and receive the purified water. Efficient: The T-ooH uses proven methods for the optimum purification of water.

Valoración del Jurado:

Se considera relevante éste proyecto de diseño, porque se enfoca en la tarea de asegurar el suministro de agua potable en caso de desastres naturales. T-ooH al ser una solución práctica, transportable y eficiente, reduce la necesidad de transportar grandes cantidades de litros de agua embotellada a las zonas de desastre, así mismo reduce el costo monetario y el daño ambiental.

Finding of the Jury:

The relevance of this project is to provide a solution to the water scarcity problem that arises in a disaster situation. Water supplying for the general population in a disaster zone seems as an expensive and titanic task (usually through the transportation of millions of liters of bottled water). By being easy to transport and efficient T-ooH secures the supply of drinkable water during a disaster while reducing the costs of transporting bottled water.





Jessica Mendoza

1987 Born in Mexico City, Mexico
Industrial Design student
Universidad Iberoamericana
Currently attending 7th semester

since 2009 Moko design, Integral design

Henoc Monte

1986 Born in Mexico City, Mexico
Industrial Design student
Universidad Iberoamericana
Currently attending 9th semester

since 2009 Moko design, Integral design

PremioBraun México 2009

Sikker

Sikker es un sistema de intercomunicación entre un bebé y su guardián, para prevenir posibles problemas que puedan ocurrir cuando los padres no vigilan a su bebé. Consta de dos brazaletes y un cargador.

Cuando el bebé lleva puesto su brazalete, el guardián será notificado por medio del brazalete comando acerca de cualquier cambio con la temperatura y ritmo cardíaco del bebé. Por medio del micrófono integrado en la bocina del brazalete comando, el guardián podrá hablarle al bebé para evitar que caiga en sueños profundos.

Ambos brazaletes recuperan su energía en la base que también funciona como radio FM/despertador. El registro de los datos es obtenido por medio de un textil inteligente, con el cual se encuentra forrada la parte interior de la pulsera. Toda la información que el brazalete del bebé recolecta, es enviada inmediatamente al brazalete comando por medio de tecnología blue-tooth, y además es almacenada para llevar un historial.

Por medio del brazalete comando, el guardián podrá hablar o escuchar al bebé, también podrá programar música y utilizarlo como reloj de mano, gracias su estética y diseño

Valoración del Jurado:

Sikker es una propuesta de diseño que resuelve la necesidad de mantener informado al guardián acerca de la salud y estado del bebé en cualquier momento, aún cuando el guardián pudiera estar dormido, ya que el brazalete le informará por medio de vibraciones cualquier cambio registrado. La integración de estas funciones de intercomunicación en esta solución de diseño es un avance importante para prevenir la muerte de cuna.

El jurado propone a los diseñadores establecer cuales son las funciones prioritarias del producto y de ser posible simplificar las funciones restantes. También se recomienda trabajar en la integración formal de la base de carga y los elementos portables (brazaletes).

PremioBraun México 2009

Sikker

Sikker is an intercommunication system between parents and their baby, to prevent possible accidents that may occur when the baby is unattended. It integrates two bracelets and a charger.

While the baby is wearing the bracelet, the parent will be notified through the guardian's bracelet of any change in the baby's temperature and heart rate. The guardian's bracelet also includes a microphone that can be used to talk, or play songs for the baby to prevent profound sleep.

Both bracelets must be charged in their base, which can also be used as a radio FM. The data register is obtained through an intelligent textile, found in the bracelet's interior. All the acquired information by the baby's bracelet is immediately sent to the guardian's bracelet via Bluetooth. This information is also stored to keep a record.

Through the main bracelet, the guardian will be able to talk and listen to the baby. It can also send lullaby songs, and can be used as a watch since its design and esthetic.

Finding of the Jury:

Sikker is a design proposal that attends the demand to maintain the parents informed about the state of the baby. This device will help parents or guardians to take care of their babies even when they can't be by their sides. It also helps them to sleep better knowing that Sikker will be able to notify any change in the baby's health by vibrations in the guardian's bracelet. Sudden infant dead syndrome can also be prevented by the bracelet's talk/listen function.

The jury proposes the designers to evaluate what are the essential functions for the product aim, to simplify it. In another aspect is recommended working more in the formal integration of base-charger and the portables elements (bracelets).





Maria Esther Mejía González

1983 Born in Mexico City, Mexico
2002 - 2005 Industrial Design student CIDI - UNAM
2006 - 2007 Global partner student - ME.310 Class
Stanford University, CA. USA
since 2007 Industrial Designer - Volkswagen
Electronics Research Laboratory
Palo Alto, CA. USA

Rene Alfonso Mata Coronel

1983 Born in Morelos, Mexico.
Since 2002 Industrial Design student CIDI - UNAM
2005 - 2006 Internship - Project: Check In Counter
for disabled people, CIDI - UNAM
Since 2008 Industrial Designer - Nike Mexico
Retail Department and Dell Mexico
Retail Department.

PremioBraun México 2009

E-Ride

E-Ride es una propuesta alternativa a las fuentes convencionales de electricidad (por ejemplo, baterías y corriente eléctrica) para re-cargar dispositivos de uso cotidiano como teléfonos móviles, cámaras, y reproductores de mp3.

E-Ride funciona con un generador eléctrico interno activado por una bobina eléctrica accionada por el movimiento. Al girar la rueda se gira también la bobina que genera y almacena electricidad para varias horas de consumo. Los dispositivos de auto recarga se usan principalmente en emergencias o desastres naturales; E-RIDE cambia el concepto y lo utiliza como una actividad de rutina diaria.

Sus partes principales son: montaje para la rueda delantera, cable conductor, montaje para el marco de la bicicleta, unidad de almacenamiento de energía y un adaptador de puertos.

E-RIDE utiliza una tecnología existente que puede ser fácilmente adoptada porque combina el ejercicio, la convivencia y la diversión.

PremioBraun México 2009

E-Ride

E-Ride is an alternative proposal to conventional sources of electricity (i.e. primary batteries and the power grid) to charge daily use devices like cell phones, cameras, and mp3 players.

How it works is: an internal electrical generator runs by a mainspring, which is wound by a hand crank on the case. Turning the crank winds the spring, and a full winding will allow several hours of operation. Self-powered devices are mostly used in emergencies or natural disasters; E-RIDE changes this concept to an every day activity.

Its mains parts are: front wheel mount, a conductive wire (connects the wheel device with the storage unit), bike frame mount, energy storage dock-unit, which has an electrical generator integrated, and ports adaptor.

E-RIDE uses an environmentally friendly existing technology that could be widely adopted because it combines exercise, socializing and fun.



Valoración del Jurado:

En esta propuesta se valora la solución sencilla a la que se llega, lográndose un producto funcional y de diseño armónico, que se puede integrar fácilmente en la bicicleta, para aprovechar otra fuente alternativa de energía portable. Se recomienda evaluar nuevamente las proporciones de los elementos constructivos, ya que en esta área la tecnológica, el tamaño de los componentes se ha ido reduciendo, por lo que puede ser posible un producto mas pequeño y ligero.

Finding of the Jury:

This proposal is valuable as a simple and functional solution, achieving a harmonic design for a product that could be simply integrated in the bicycle, as an additional portable energy source. The jury recommends assessing the product proportions and size of the constructive elements. In this technical area the components become more a more small, then could be evaluate if the design proposal could be more compact.



Alfredo Hernández Amado

1984 Born in Mexic City, Mexico
since 2005 Industrial Design student
Universidad Autónoma Metropolitana
Currently attending 11th trimester
since 2007 Freelance designer.

PremioBraun México 2009 E-Walk

La relevancia del E-walk (Energy Walk) radica en el uso de energía alternativa que cuida y respeta al medio ambiente

La función de E-walk es generar energía eléctrica a través del movimiento corporal, funciona haciendo girar un dinamo que se encuentra en el costado derecho de la tobillera, tal movimiento produce energía eléctrica, la cual es almacenada en una batería que se localiza en el costado opuesto. La tecnología empleada es similar a la que se utiliza en los relojes de pulso, en donde, a través del movimiento natural de los brazos, se mantiene funcionando el reloj.

Las ventajas de uso que ofrece E-Walk es tener disposición de energía eléctrica para aparatos básicos de uso cotidiano en cualquier lugar y en cualquier momento.

PremioBraun México 2009 E-Walk

The relevance of the E-walk (Energy Walk) is the use of alternative energy who cares and respects the environment

The role of E-walk is to generate electrical energy through body movement, works by rotating a dynamo that is located on the right side of the ankle, this movement produces electric power, which is stored in a battery that is located in the opposite side of the ankle dynamo. The technology used is similar to that used in the watch, where, through the natural movement of the arms, the clock is kept running.

The main advantage is having electricity available for basic gadgets of daily use in any place and at any time.

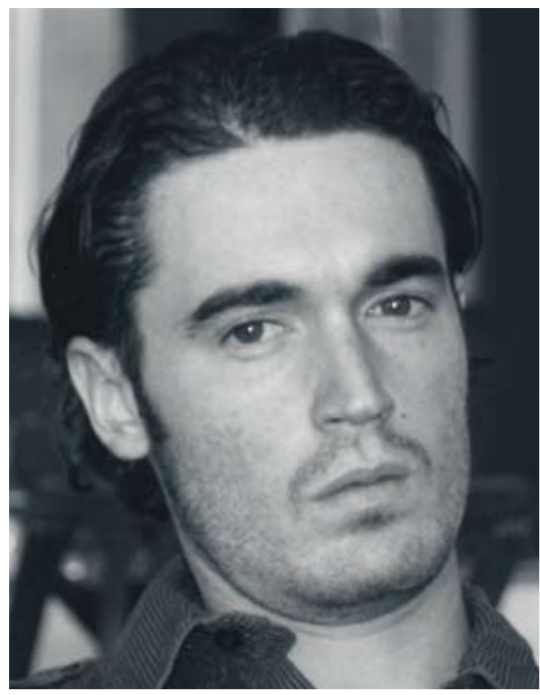
Valoración del Jurado:

Esta propuesta se considera una aportación funcional. La idea principal se orienta a utilizar el movimiento cotidiano que todas las personas realizan, para generar energía eléctrica portable, sin requerir de ningún esfuerzo adicional. Es una idea valorable, ya que se aplican tecnologías existentes para llegar a una solución alternativa, que ofrece ventajas al usuario.

Finding of the Jury:

The proposed innovation is a functional contribution, where the main idea is to use the daily movement that all people do without any additional effort, to generate electrical energy. So they can have extra electrical energy at any place and at any time. It is considerate a valuable idea, that succeeds as a improvement on existing technology, and as alternative solution with advantages for the user.





Daniel Milchtein Pelstverger

1984 Born in Mexico
2004 - 2008 Industrial Design Studies
Universidad Autónoma de Guadalajara
Since 2008 Master of Business Administration
University of Michigan
Since 2008 Design manager - Molex Electronics
Manufacturing Company

Leonor Gallardo Eguiarte

1985 Born in Guadalajara, Jalisco, Mexico
2005 - 2009 Industrial Design Studies
Universidad Autónoma de Guadalajara
Since 2009 Designer - packaging blisters
Laboratorios Pisa,
pharmaceutical sector



PremioBraun México 2009

V-Stol

La función de V-Stol es facilitar el baño de personas enfermas que por limitaciones motoras deben estar en cama. Con V-Stol se puede proporcionar un baño más completo y confortable al enfermo, sin tener que transportarlo al cuarto de baño. Lo que también representa menos esfuerzo físico para los que lo atienden.

V-Stol consta de una tina inflable donde descansa el paciente, una ducha con agua caliente que puede regularse a diferentes presiones, un contenedor de 3.5 litros de agua y un mecanismo de presión y succión. Este mecanismo integra tres sistemas conectados a su vez a una válvula de control, que permite realizar las diferentes funciones en el momento requerido: como inflar la tina, proporcionar la presión para la regadera y extraer el agua usada, al final del baño.

PremioBraun México 2009

V-Stol

The objective of V-Stol is to make bathing easier for patients with limited mobility who need to stay in bed. With V-Stol, bathing patients in bed is easier and more comfortable. It takes less time and entails less physical strain for the nursing staff, as the patient does not need to be moved to the bathroom.

V-Stol is composed of an inflatable bathtub in which the patient lies, a shower with hot water at different pressures, a 3.5 liter container of water and a mechanism for generating water pressure and extracting the water. The mechanism is comprised of three systems and a control valve for selecting each function as required: filling the inflatable vessel with air, generating water pressure for the shower, and - after bathing - extracting the used water.

Valoración del Jurado:

Con V-Stol se busca una solución funcional a la complicada tarea del baño para pacientes postados, limitados en su movilidad. La integración de un sistema de ducha adaptable a la cama, que al final puede succionar el agua utilizada, es un importante avance que facilita este proceso de asistencia en la higiene. La propuesta se encuentra en fase conceptual, y requiere más trabajo en la definición de detalles formales y de diseño en relación con las funciones que se describen.

Finding of the Jury:

With V-Stol the designers are striving for a functional solution to the complicated task of bathing patients with limited or no mobility. The integration of a shower system that can be adapted to the patient's bed while allowing the water to be extracted afterwards represents a very important advance for simplifying this assisted hygiene process. The proposal is still in development, and the design details pertaining to the various functions still require more work.